

Miércoles 2 de Julio

Proyectos de investigación

18:30 h a 20:00h

- **David Martin**
- **Xavier Alamany** - *Clase incorrecta de tipografía urgente. Cómo transmitir sintéticamente conceptos de tipografía a no diseñadores*
- **Laura Gutierrez** - *La gráfica activista de la crisis económica en la España del siglo XX*
- **Jorge Luis Marzo + Manel de Ramón** - *La señalética del metro de Ciudad de México. Modernidad, nacionalismo y sociabilidad*

Viernes 4 de Julio

Conferencias

16:00 h a 17:00 h

- **Sergi Ibáñez** - *Setanta*

Master Class

17:30 h a 19:30 h

- **Peter Bi'lak** - *Typotheque*

Meeting

19:30 h a 20:30 h

- **Peter Bi'lak** - *Typotheque*

Jueves 3 de Julio

Proyectos de investigación

16:30 h a 18:00h

- **Pau de Riba**
- **Mònica Mestanza** - *La tipografía que nos hace la vida más fácil*
- **Enric Garrido** - *Letterpress, la artesanía gráfica*
- **Paula Mastrangelo** - *Análisis de las tipografías por encargo para revistas*

18:30 h a 20:00h

- **David Torrents** - *"...es que va de artista". Una pequeña reflexión sobre el diseñador que se convierte en autor*
- **Mercè Núñez** - *Tipografía Cocotte*
- **Laia Delgado** - *La gráfica del bar Manolo*
- **Angélica Castro** - *Características de la tipografía útiles para el diseño de marca (Museo de Ciencias Naturales de Barcelona)*

Sábado 5 de Julio

Conferencias

10:00 h a 11:00 h

- **Andrés Requena**
- **Publications for Pleasure**
- **Hamo Studio**

11:30 h a 12:30 h

- **Damià Rotger** - *Dúctil*

13:00 h a 14:00 h

- **Eduardo Manso** - *Emtype Foundry*

16:00 h a 17:00 h

- **Superscript²**

Master Class

17:30 h a 19:30 h

- **Ruedi Baur** - *Intégral*

Meeting

19:30 h a 20:30 h

- **Ruedi Baur** - *Intégral*